

BOLETIN DE INSCRIPCIÓN

II CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA DE MORELLA, del 19 al 25 julio 2013

MATRÍCULA

PROFESOR:
ME MATRICULO DE:
IMPORTE DE LA INSCRIPCIÓN EN EUROS:
INSTRUMENTO:
TESITURA VOCAL:
NIVEL:

ALUMNO

NOMBRE Y APELLIDOS:
FECHA DE NACIMIENTO:
DNI:
DIRECCIÓN:
TELÉFONO:
E-MAIL:

BREVE HISTORIAL ACADÉMICO

MARCAR CON X LAS OPCIONES QUE PROCEDAN:

- Deseo optar al hospedaje en la Escuela Hogar (5€ por día en habitaciones de 4)
- Deseo disponer de la oferta de comida (25€ por día)
- Deseo participar en la cena fin de curso

INSCRIPCIÓN

Para la inscripción debe enviar el boletín adjunto, preferentemente por e-mail (se puede descargar modelo en PDF en www.culturalcomes.net). Una vez remitido este boletín de inscripción se comunicará al interesado su aceptación, facilitándole los datos para efectuar el pago de la matrícula. El pago de la matrícula se realizará en el momento de la aceptación del alumno, siempre que se reúnan los requisitos mínimos exigidos por el profesorado. Los alumnos serán admitidos por riguroso orden de abono de la matrícula hasta completar las plazas ofertadas. No hay límite de alumnos oyentes. La matrícula en el curso permite a los alumnos activos y oyentes poder participar en todas las actividades del curso (cursos, visita, talleres o conferencias) pero existe la opción de matricularse únicamente para asistir a los talleres y conferencias.

Remitir la inscripción o contactar para información:

Associació Cultural Comes
Apartado de Correos 115 - 46450 Benifaió - 961 780 015
musica.antiga.morella@gmail.com

Se recomienda la inscripción por correo electrónico

INFORMACIÓN

Los cursos se realizan del 21 al 25 de julio en horario de mañana, excepto canto gregoriano (del 22 al 25) y danza (24 y 25). Se aceptarán alumnos activos hasta el máximo que cada profesor asigne a su especialidad. Es necesario que los alumnos acrediten estar cursando el grado superior. Cada profesor detallará a los alumnos aceptados los horarios, características y contenidos del curso. Afijación general del curso A=440. Se recomienda que cada alumno lleve su propio atril para las clases. Se dispondrá en el Curso de diversos instrumentos de tecla, así como de cada especialidad para aquellos alumnos interesados. El Curso ofrece diversos espacios de estudio para los alumnos.

TARIFAS DEL CURSO

Alumnos activos instrumento o canto	100 €
Curso de canto coral	90 €
Curso de canto gregoriano	75 €
Alumnos oyentes	60 €
Curso de danza	45 €
Talleres y conferencias	45 €

El curso ofrece, en colaboración con la UIMP (Universidad Internacional Menéndez Pelayo), créditos de libre elección para todos los alumnos matriculados en Universidades valencianas, así como un diploma acreditativo de asistencia de dicha Universidad. En colaboración con el CSM de Castellón se ofrecen a los alumnos horas lectivas como créditos de asignaturas de libre elección.

ALOJAMIENTO Y COMIDAS

Los primeros 40 alumnos matriculados pueden optar al alojamiento cedido por el Ayuntamiento de Morella en la Escuela Hogar al precio de 5€ por día (habitaciones compartidas de 4 camas). El Curso ofrece a todos los alumnos la posibilidad de disponer de bonos de comida en pensión completa al precio de 25€ por día. No obstante, se ha conveniado con los hoteles de Morella tarifas especiales de alojamiento/comida a los asistentes.



Información detallada de contenidos del curso descargables en PDF:

www.culturalcomes.net
www.morellaturistica.com



II CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA



MORELLA
CASTELLÓN (ESPAÑA)

19 al 25 DE JULIO DE 2013

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA DE MORELLA 2013

PROFESORADO CURSO

SARA ÁGUEDA
ARPA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

ELISA FRANZETTI
CANTO

DANIEL SAULNIER
CANTO GREGORIANO (del 22 al 25)

IGNASI JORDÀ
CLAVE, EXEQUIER Y ÓRGANO

PEDRO TEIXEIRA
CANTO CORAL

EVA NAREJOS
DANZA (24 y 25)

DAVID ANTICH
FLAUTAS DE PICO
Conjunto instrumental

EDUARD NAVARRO
INSTRUMENTOS DE LENGÜETA DOBLE
Cornamusas, chirimías, dulzainas y gaitas

ALFRED FERNÁNDEZ
VIHUELA

CARLES MAGRANER
VIOLA DA GAMBA
Conjunto instrumental

ABEL GARCÍA
ZANFOÑA Y CUERDA PULSADA
Lauto, baglama y lavta

CONCIERTOS Y ACTIVIDADES

Viernes 19 de julio

Torres de San Miguel

18.00h. Inauguración de la exposición
La Vihuela.

En colaboración con la Sociedad Española de la Vihuela y Asier de Benito

Salón Gótico Ayuntamiento

20.00h. Concierto
Douce Memoire
España e Italia en el Renacimiento
Elisa Franzetti, Sara Águeda & Carles Magraner

Sábado 20 de julio

Secretaría del Ayuntamiento

11.00h. Recepción Alumnos

Arciprestal de Santa María

12.30h. Concierto
El Arte de Tañer Fantasía
Música española para tecla del Renacimiento español
Ignasi Jordà, órgano histórico de Turull

Convent de Sant Francesc

20.00h. Concierto
Lamento di Tristano
Estampidas y danzas medievales
Capella de Ministrers

Domingo 21 de julio

Salón Gótico Ayuntamiento

17.00h. Conferencia
**Ad Mortem Festinamus
y la Danza de la Muerte.** Maricarmen Gómez

Salón Gótico Ayuntamiento

20.00h. Concierto
Ars Horu
Música medieval y tradicional del ámbito mediterráneo
Abel García & Eduard Navarro

Lunes 22 de julio

Salón Gótico Ayuntamiento

De 16.00h a 20.00h. Taller de notación
La polifonía medieval: del románico al gótico
Maricarmen Gómez

Salón Gótico Ayuntamiento

22.00h. Concierto
A la Spagnola
La vihuela en Italia
Alfred Fernández

Martes 23 de julio

Salón Gótico Ayuntamiento

16.00h. Conferencia
**De la musicología a la praxis musical:
¿Es posible recuperar el sonido del pasado?**
Carles Magraner

18.30h. Conferencia
El Canto Gregoriano
Daniel Saulnier

Teatro Municipal

22.00h. Concierto
Tempus Aura
400 años de música íntima
Ensemble Dario Castello

Miércoles 24 de julio

Salón Gótico Ayuntamiento

16.00h Conferencia
La Vihuela
Javier Suarez Pajares

18.30h. Conferencia
Técnicas de grabación de la Música Antigua
Jorge G. Bastidas

22.30h. Visita nocturna al Castillo

Jueves 25 de julio

Convent de San Francesc

19.00h. Concierto
La Dansa de la Mort de Morella
Concierto final de curso de alumnos

21.30h. Cena alumnos final de curso