

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN EARLY MUSIC MORELLA

Matrícula online: www.culturalcomes.net/es/matricula

MATRÍCULA

PROFESOR:
INSTRUMENTO:
TESITURA VOCAL (sólo cantantes):
NIVEL:

ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRE:
FECHA DE NACIMIENTO:
DNI/NIE (con letra):
DIRECCIÓN:
CP Y LOCALIDAD:
TELÉFONO:
E-MAIL:
ANOTAR BREVE HISTORIAL ACADÉMICO:

ACTIVIDADES DE CONJUNTO:

- Música Sacra Renacentista
 Bassa Capella
 Música Tradicional

ALOJAMIENTO:

- Deseo optar al alojamiento en albergue (Escola-Llar, 6/8 pax)
 Deseo información alojamiento en hotel MP
 No deseo alojamiento

OTRAS:

- Deseo participar en la cena fin de curso

AYUDAS Y BECAS:

- Opto a alguna de las distintas ayudas o becas que ofrece el curso (Info completa: www.culturalcomes.net/es/becas)
Indique a cual:

INSCRIPCIÓN: En el momento de aceptarse la inscripción se comunicará a los alumnos la información necesaria para que se abone la matrícula y se informará a aquellos aceptados para el hospedaje en el Albergue. A partir de la aceptación del alumno y pago de las correspondientes tasas, la coordinación académica del curso contactará con el alumno para indicarle en cada caso, los materiales a trabajar durante el curso y remitirle la información necesaria. Es OBLIGATORIO rellenar adecuadamente todos los campos del boletín de inscripción. Los alumnos serán admitidos por riguroso orden de abono de la matrícula hasta completar las plazas. Remitir formulario cumplimentado a:

CulturalComes. Ap. Correos 115 - 46450 Benifaió - Tel. 961 780 015
morella@culturalcomes.net / www.culturalcomes.net

INFORMACIÓN

Para formalizar la inscripción debe cumplimentar y enviar el formulario en papel o en www.culturalcomes.net. Una vez enviado se comunicará al interesado su aceptación, facilitándole los datos para efectuar el pago de la matrícula. El pago se realizará en el momento de la aceptación del alumno, siempre que se reúnan los requisitos mínimos exigidos por el profesorado. Los alumnos serán admitidos por riguroso orden de abono de matrícula hasta completar las plazas ofertadas. La matrícula en el curso permite a los alumnos participar en todas las actividades del curso: clases, conferencias, conciertos, med_ren sessions. Cada profesor detallará a los alumnos aceptados, si así lo considera, las características, contenidos y material del curso. La afinación general del curso es A=440. Es necesario que cada alumno lleve su propio atril para las clases y ropa negra para el concierto final de curso. Se dispondrá de un limitado número de instrumentos de cada una de las especialidades para aquellos alumnos que no dispongan.

MÚSICA PARA CONJUNTO DE INSTRUMENTOS Y VOCES

Todas las tardes de 16 a 18h. todos los alumnos matriculados en el curso pueden participar en música de conjunto de voces e instrumentos.

- A) MÚSICA SACRA RENACENTISTA (chirimías, bajón, sacabuche, voces...)
B) BASSA CAPELLA (guitarra, vihuela, flautas, laud, voces, arpas...)
C) COLLA DE MÚSICA TRADICIONAL

CRÉDITOS

Los alumnos y las alumnas de los conservatorios superiores de música pertenecientes al Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV) que realicen el curso podrán solicitar el reconocimiento de 2 créditos ECTS como asignatura optativa.

BECAS

Hay diferentes opciones de becas y ayudas para la Academia EMM2017. Consulte en la web el apartado becas para la información detallada de cada una de ellas:
www.culturalcomes.net/es/becas

TARIFAS DEL CURSO

Matrícula: 200 €
El precio de la matrícula incluye la participación en la asignatura en la que se ha matriculado, en las clases de conjunto y conferencias, así como la asistencia gratuita a conciertos y resto de actividades paralelas.

ENTRADAS A LOS CONCIERTOS

Los conciertos tienen una aportación de 5 o 10€, dependiendo del concierto, excepto los conciertos de los días 26 julio a las 20h y 27 de julio que son con entrada libre. Existe la posibilidad de obtener un abono a los 7 conciertos por 40€. Los alumnos del curso EMM tienen incluida la entrada a todos los conciertos.

VI ACADEMIA Y FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

EARLY MUSIC MORELLA

Quattrocento

21-27 JULIO
2017

MORELLA
CASTELLÓN

AJUNTAMENT de
MORELLA

Comes
Centre de Música
Antiga i Barroca
Comunitat Valenciana

GENERALITAT
VALENCIANA

CULTURALCOMES

ISEACV

UIMP

Obra Social "la Caixa"

IE Med.

UNIVERSITAT
JAUME I

FISMVCV

ale

CdM

INSTITUT
VALÈNCIÀ
D'ENSENYAMENT

ESMUTRAD

PROFESORADO

INTERPRETACIÓN MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

SILKE G.SCHULZE

ALTA CAPELLA

MANUEL VILAS

ARPA

MARIA JONAS

CANTO

FRANCESC GAMÓN

CORO Y DIRECCIÓN CORAL

ANGELO RUSCONI

CANTO GREGORIANO

ISAAC ALONSO & LA DANSERYE

TALLER DE POLIFONÍA

CARLES MAGRANER

VIHUELA DE ARCO / VIELLA / VIOLA DA GAMBA

EDUARDO EGÜEZ

VIHUELA DE MANO / TIORBA / GUITARRA

INTERPRETACIÓN MÚSICA TRADICIONAL

MARA ARANDA & J. MARTÍNEZ

CANTOS DEL MEDITERRÁNEO

EDUARD NAVARRO

LENGÜETA DOBLE / DULZAINAS / CORNAMUSA

AZIZ SAMSAOUI

MÚSICA MODAL Y ANDALUSÍ / KANÚN / OUD

KEYVAN CHEMIRANI

PERCUSIÓN

INTRODUCCIÓN MÚSICA ANTIGUA Y DANZA

TONI APARISI

DANZA / DINÁMICA / EXPRESIÓN CORPORAL

DAVID ANTICH & PAU BALLESTER

INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA ANTIGUA
CURSO CEFIRE

CONCIERTOS Y CONFERENCIAS

VIERNES 21 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento

Diálogos: literatura y música. Inauguración del EMM2017

19.30h Convent de Sant Francesc

CONCIERTO: **EL GRIAL**

María Jonas, Carles Magraner, Robert Cases & Eduard Navarro

SÁBADO 22 de JULIO

17.00h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA: Eduardo Paniagua

19.30h Arciprestal de Santa María

CONCIERTO: **TRES CULTURAS**

Eduardo Paniagua

22.30h Convent de Sant Francesc

CONCIERTO: **LA RUTA DE LA SEDA**

Capella de Ministrers

DOMINGO 23 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA: Angelo Rusconi

20h Arciprestal de Santa Maria

CONCIERTO: **QUATTROCENTO**

La Danserye

LUNES 24 de JULIO

19.30h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA CON ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

UN LUTHIER MEDIEVAL

Jesús Reolid & Jota Martínez

MARTES 25 de JULIO

20h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONCIERTO: **CUERDA PULSADA**

Eduardo Egüez & Manuel Vilas

MIÉRCOLES 26 de JULIO

19.30h Convent de San Francesc

CONCIERTO: **ALTA CAPELLA**

Taller de Polifonía & Alta Capella

22.30h Teatro Municipal

CONCIERTO: **MÚSICA TRADICIONAL**

Mara Aranda, Jota Martínez, Aziz Samsaoui, Silke G. Schulze, Keyvan Chemirani, Eduard Navarro & Toni Aparisi

JUEVES 27 de JULIO

12h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONCIERTO: **BAJA CAPELLA**

Canto, arpa, vihuela, guitarras y violas

19.30h Convent de San Francesc

CONCIERTO: **LA DANSA DE LA MORT**

Canto Gregoriano, Coral y Mediterráneo, Percusión, Colla Música Tradicional, Concierto Final Alumnos

22h Cena final de curso



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Domingo 23, 22.30h

Visita Guiada al Castillo de Morella

De la mano de Carles Sangüesa, director de los Museos de Morella, con salida desde la puerta del Convent de San Francesc.

Tardes de 16 a 18h, Salones Góticos y Teatro

Música para conjunto de instrumentos y voces.

Para que todos los alumnos matriculados en el curso puedan participar en música de conjunto de voces e instrumentos.

A) MÚSICA SACRA RENACENTISTA

B) BASSA CAPELLA

C) MÚSICA TRADICIONAL

**Noches a partir de 23h, Palau Marqués de Cruilles (Dadá Pub)
Medieval & Renaissance Jamsessions**

Con participación libre para todos aquellos solistas o grupos que quieran tocar, cantar (recitar o bailar) música y poesía medieval y renacentista. Las veladas del Curso...

Y además...

Actividades didácticas y conciertos sociales

Durante el curso se realizan diversas actividades y conciertos de carácter social (Robert Cases & Abel García) y Talleres didácticos destinados a los jóvenes (Mara Aranda & Jota Martínez)