

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN EARLY MUSIC MORELLA

MATRÍCULA

PROFESOR:
INSTRUMENTO:
TESITURA VOCAL (sólo cantantes):
NIVEL:

ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRE:
FECHA DE NACIMIENTO:
DNI/NIE (con letra):
DIRECCIÓN:
CP Y LOCALIDAD:
TELÉFONO:
E-MAIL:
ANOTAR BREVE HISTORIAL ACADÉMICO:

ACTIVIDADES DE CONJUNTO:

- Alta Capella
 Bassa Capella
 Música Tradicional

ALOJAMIENTO:

- Deseo optar al alojamiento en albergue (Escola-Llar, 6/8 pax)
 Deseo información alojamiento en hotel MP
 No deseo alojamiento

OTRAS:

- Deseo participar en la cena fin de curso
 Estoy inscrito (nº.....) en una Sociedad Musical federada perteneciente a la FSMCV y solicito beca

INSCRIPCIÓN: En el momento de aceptarse la inscripción se comunicará a los alumnos la información necesaria para que se abone la matrícula y se informará a aquellos aceptados para beca por la FSMCV y hospedaje en el Albergue. A partir de la aceptación del alumno y pago de las correspondientes tasas, la coordinación académica del curso contactará con el alumno para indicarle en cada caso, los materiales a trabajar durante el curso y remitirle la información necesaria. Es OBLIGATORIO rellenar adecuadamente todos los campos del boletín de inscripción. Los alumnos serán admitidos por riguroso orden de abono de la matrícula hasta completar las plazas. Remitir formulario cumplimentado a:

CulturalComes

Ap. Correos 115 - 46450 Benifaió - Tel. 961 780 015
morella@culturalcomes.net / www.culturalcomes.net

INFORMACIÓN

Para formalizar la inscripción debe cumplimentar el formulario en papel o en www.culturalcomes.net. Una vez enviado se comunicará al interesado su aceptación, facilitándole los datos para efectuar el pago de la matrícula. El pago se realizará en el momento de la aceptación del alumno, siempre que se reúnan los requisitos mínimos exigidos por el profesorado. Los alumnos serán admitidos por riguroso orden de abono de matrícula hasta completar las plazas ofertadas. La matrícula en el curso permite a los alumnos participar en todas las actividades del curso: clases, conferencias, conciertos, med_ren sessions. Cada profesor detallará a los alumnos aceptados, si así lo considera, las características, contenidos y material del curso. La afinación general del curso es A=440. Es necesario que cada alumno lleve su propio atril para las clases. Se dispondrá de un limitado número de instrumentos de cada una de las especialidades para aquellos alumnos que no dispongan. Una vez empezado el Curso se ofrecen diversos espacios de estudio para todos los alumnos matriculados previa reserva.

MÚSICA PARA CONJUNTO DE INSTRUMENTOS Y VOCES

Todas las tardes de 16 a 18h. todos los alumnos matriculados en el curso pueden participar en música de conjunto de voces e instrumentos.

- A) ALTA CAPELLA (chirimías, bajón, sacabuche, flautas, voces...)
B) BASSA CAPELLA (guitarra, vihuela, flautas, laud, voces, arpas...)
C) MÚSICA TRADICIONAL

CRÉDITOS

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia gestionará los trámites para que los alumnos matriculados en el Curso puedan reconocer su diploma acreditativo por créditos de libre elección en la Universitat de València (4 ECTS) y la Universidad de Alicante (4,5 ECTS), otras universidades consultar. Los alumnos y las alumnas de los conservatorios superiores de música pertenecientes al Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV) que realicen el curso podrán solicitar el reconocimiento de 2 créditos ECTS como asignatura optativa.

BECAS

1.FSMCV: e ofrecen 20 becas a cargo de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMVCV) para alumnos pertenecientes a Sociedades Musicales federadas e inscritos en el Registro de Personas Relacionadas con la FSMCV que se matriculen en el curso. La beca cubre el 100% de la matrícula y se asignará por riguroso orden de inscripción.

2.AHisECGre. Los socios de la Asociación Hispana para el Estudio de Canto Gregoriano (AHisECGre) tienen un descuento del 25% en la matrícula para la asignatura de Canto Gregoriano

TARIFAS DEL CURSO

Alumnos activos⁽¹⁾ 200 €

(1) El precio de la matrícula incluye la participación en la asignatura en la que se ha matriculado, en las clases de conjunto y conferencias, así como la asistencia gratuita a conciertos y resto de actividades paralelas.

ENTRADAS A LOS CONCIERTOS

Los conciertos tienen una aportación de 15€, excepto los conciertos de los días 25 y 26 julio (10€), 27 de julio (5€) y los conciertos de alumnos del 28 de julio (entrada libre). Los alumnos del curso EMM tienen entrada gratuita a todos los conciertos.

EARLY MUSIC MORELLA

V CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA



23-28
JULIO 2016
MORELLA
CASTELLÓN



PROFESORADO

MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

SILKE G.SCHULZE ALTA CAPELLA

MANUEL VILAS ARPA

ELIES HERNANDIS BANDA RENACENTISTA

MARIA JONAS CANTO

PEDRO TEIXEIRA CANTO CORAL

PALOMA GUTIÉRREZ CANTO GREGORIANO

LA DANSERYE CONJUNTO DE MINISTRILES

ISAAC ALONSO ENSEMBLE VOCAL / CAPILLA MUSICAL_LAB

CARLES MAGRANER VIOLA DA GAMBA / VIHUELA DE ARCO

EDUARDO EGÜEZ VIHUELA / GUITARRA



MÚSICA TRADICIONAL

MARA ARANDA CANTOS DEL MEDITERRANEO

EDUARD NAVARRO LENGÜETA DOBLE, DULZAINA Y CORNAMUSA

AZIZ SAMSAOUI MÚSICA ARABIGO-ANDALUSÍ / KANÚN / OUD

ELISEO PARRA MÚSICA Y PERCUSIÓN TRADICIONAL

CONCIERTOS Y CONFERENCIAS

SÁBADO 23 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento
Inauguración de la exposición y conferencia de apertura

20h Convent de Sant Francesc
CONCIERTO: **MEDITERRANEUM**
Capella de Ministrers / Carles Magraner

DOMINGO 24 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento
CONFERENCIA: Paloma Gutiérrez del Arroyo

20h Arciprestal de Santa Maria
CONCIERTO: **MÚSICA RENACENTISTA**
La Danserye

LUNES 25 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento
CONFERENCIA: Maria Jonas

20h Salón Gótico del Ayuntamiento
CONCIERTO: **ARS ANTIQUA**
Maria Jonas / Manuel Vilas / Silke W. Schulze

MARTES 26 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento
CONFERENCIA: Eduardo Egüez

20h Salón Gótico del Ayuntamiento
CONCIERTO: **VIHUELA**
Eduardo Egüez.30

MIÉRCOLES 27 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento
CONFERENCIA: Eliseo Parra

20h Convent de San Francesc
CONCIERTO: **ALTA CAPELLA**
Pasacalle Banda Renacentista, Capilla Musical_Lab & Alta Capella

22.30h Teatro Municipal
CONCIERTO: **MÚSICA TRADICIONAL**
Eliseo Parra, Mara Aranda, Jota Martínez, Aziz Samsaoui & Eduard Navarro

JUEVES 28 de JULIO

12h Salón Gótico del Ayuntamiento
CONCIERTO: **BAIXA CAPELLA**
Canto, arpa, vihuelas, guitarras y violas

19.30h Convent de San Francesc
CONCIERTO: **LA DANSA DE LA MORT**
Banda Renacentista/ Canto Gregoriano /
Canto Coral / Agrupaciones Música Tradicional /
Concierto Final Alumnos

22h Cena final de curso



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Domingo 24, 22.30h
Visita Guiada al Castillo de Morella
De la mano de Carles Sangüesa, director de los Museos de Morella, con salida desde la puerta del Convent de San Francesc..

Todas las tardes de 16 a 18h, Salones Góticos y Teatro
Música para conjunto de instrumentos y voces.
Para que todos los alumnos matriculados en el curso puedan participar en música de conjunto de voces e instrumentos.
A) ALTA CAPELLA
B) BASSA CAPELLA
C) MÚSICA TRADICIONAL

Todas las noches a partir de 23h, Palau Marqués de Cruïlles (Dadá Pub)
Medieval & Renaissance Jamsessions
Con participación libre para todos aquellos solistas o grupos que quieran tocar, cantar (recitar o bailar) música y poesía medieval y renacentista. Las veladas del Curso...

Salones góticos del Ayuntamiento
Exposición de instrumentos y luthería
Exposición de instrumentos musicales de la Edad Media de la colección de Jota Martínez y Mara Aranda