

TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MEDIEVALES

Vihuela de péñola y viola oval (basadas en las miniaturas de Alfonso X) y cítola (modelo propio basado en diferentes iconografías)

Impartido por Jesús Reolid y Demian Reolid



Horario:

mañanas de 9:30 a 14 tardes de 16:00 a 19:00

Máximo 8 alumnos

Jesús Reolid, empieza su actividad como constructor de instrumentos en 1985 centrandose en su interés en la construcción de zanfonas e instrumentos antiguos. Socio fundador de la Asociación Ibérica de la Zanfona (AIZ) desde 1994. Organizador de los cursillos de la AIZ, tanto de construcción como de técnica de interpretación de este instrumento. Ha impartido cursos intensivos de construcción de instrumentos medievales en Asturias, organizados por La Asociación Aula de Música Antigua de Langreo. Ha participado en la reproducción de instrumentos de la Arquivolta de la Epifanía de la Catedral de Pamplona, de instrumentos de los Frescos de la Catedral de Valencia, de instrumentos del Pórtico norte de la Colegiata de Toro, de instrumentos de diferentes códices de los Beatos. Imparte de forma regular clases de construcción de Instrumentos antiguos en su taller de Pelayos de la Presa.



La construcción de instrumentos musicales es una apasionante tarea llena de magia, transformar la madera, darle forma buscando el fin último de hacer música, utilizando técnicas ancestrales, trabajar casi con la yema de los dedos, para percibir la textura, la calidez, el aroma de la madera. Técnica y cariño a partes iguales, elementos imprescindibles para este trabajo y la ilusión de convertirse en mago por unos días. Cada alumno diseñará el instrumento elegido, nos basaremos en modelos tradicionales o medievales.

- Diseño
- Tallado del cuerpo, mango y clavijero
- Tallado de la tapa
- Tallado del diapasón
- Puente, cejuela y cordal
- Clavijas
- Elaboración del arco
- Encordar

Al final del curso se presentarán los instrumentos en una interpretación con los músicos de EMMorella.

Al final del curso se presentarán los instrumentos en una interpretación con los músicos de EMMorella.



