

INFORMACIÓN

Para formalizar la inscripción debe cumplimentar y enviar el formulario en www.culturalcomes.net. Una vez recibido, se comunicará al interesado su aceptación, facilitándole los datos para efectuar el pago de la matrícula. El pago se realizará en el momento de la aceptación del alumno, siempre que se reúnan los requisitos mínimos exigidos por el profesorado. Los alumnos serán admitidos por riguroso orden de abono de matrícula hasta completar las plazas ofertadas. La matrícula en el curso permite a los alumnos participar en todas las actividades del curso: clases, conferencias, conciertos, med_ren sessions. Cada profesor detallará a los alumnos aceptados, si así lo considera, las características, contenidos y material del curso. La afinación general del curso es A=440.

Es necesario que cada alumno lleve su propio atril para las clases y ropa negra para el concierto final de curso. Se dispondrá de un limitado número de instrumentos de cada una de las especialidades para aquellos alumnos que no dispongan.

MÚSICA PARA CONJUNTO DE INSTRUMENTOS Y VOCES

Todas las tardes de 16 a 18h. todos los alumnos matriculados en el curso pueden participar en música de conjunto de voces e instrumentos.

- A) MÚSICA SACRA RENACENTISTA (chirimías, bajón, sacabuche, voces...)
- B) BASSA CAPELLA (guitarra, vihuela, flautas, laud, voces, arpas...)
- C) COLLA DE MÚSICA TRADICIONAL

CRÉDITOS

Los alumnos y las alumnas de los conservatorios superiores de música pertenecientes al Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV) que realicen el curso podrán solicitar el reconocimiento de 2 créditos ECTS como asignatura optativa.

BECAS

Hay diferentes opciones de becas y ayudas para la Academia EMM2018. Consulte el apartado becas de la web para la información detallada de cada una de ellas:

www.culturalcomes.net/es/becas

TARIFAS DEL CURSO

- Cursos interpretación 200€
- Curso construcción de instrumentos 500€
- Curso y taller de música antigua para niños 450€

El precio de la matrícula incluye la participación en la asignatura en la que se ha matriculado, en las clases de conjunto y conferencias, así como la asistencia gratuita a conciertos y resto de actividades.

ENTRADAS A LOS CONCIERTOS

Los conciertos tienen una aportación de 5 o 10€, dependiendo del concierto, excepto los conciertos de los días 21 a las 19.30 y 25 julio a las 20h y 26 de julio que son con entrada libre. Existe la posibilidad de obtener un abono a los 6 conciertos por 30€. Los alumnos del curso EMM tienen incluida la entrada a todos los conciertos.

Información y matrícula
www.culturalcomes.net/morella
Tel: (+34) 961 780 015 (+34) 616 015 301

VII ACADEMIA Y FESTIVAL
INTERNACIONAL DE MÚSICA
MEDIEVAL Y RENACENTISTA

EARLY MUSIC MORELLA



20-26 JULIO
2018

MORELLA
CASTELLÓN

www.culturalcomes.net

PROFESORADO

INTERPRETACIÓN MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

SILKE G.SCHULZE

ALTA CAPELLA / FLAUTA DE PICO

GIACOMO BAROFFIO

CANTO GREGORIANO

MARIA JONAS

CANTO MEDIEVAL

PINO DE VITTORIO

CANTO RENACENTISTA / BARROCO

PEDRO TEIXEIRA

CORO / DIRECCIÓN CORAL

ISAAC ALONSO & LA DANSERYE

TALLER DE POLIFONÍA

CARLES MAGRANER

VIHUELA DE ARCO / VIELLA / VIOLA DA GAMBA

EDUARDO EGÜEZ

VIHUELA DE MANO / TIORBA / GUITARRA

INTERPRETACIÓN MÚSICA TRADICIONAL

MARA ARANDA

CANTOS DEL MEDITERRÁNEO

EDUARD NAVARRO

LENGÜETA DOBLE / DULZAINAS / CORNAMUSA

AZIZ SAMSAOUI

MÚSICA MODAL Y ANDALUSÍ / KANÚN / OUD

ZOHAR FRESCO

PERCUSIÓN

LUTHERIA, INTRODUCCIÓN MÚSICA ANTIGUA Y DANZA

JESÚS REOLID

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS

TONI APARISI

DANZA / DINÁMICA / EXPRESIÓN CORPORAL

DAVID ANTICH & PAU BALLESTER

INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA ANTIGUA

JOTA MARTÍNEZ

TALLER DE MÚSICA ANTIGUA PARA NIÑOS

CONCIERTOS Y CONFERENCIAS

VIERNES 20 de JULIO

18.00h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA: **LAS RAÍCES DE LA TRADICIÓN**

Josep Vicent Frechina

19.30h Convent de Sant Francesc

CONCIERTO: **ARRELS**

Capella de Ministrers & Carles Magraner

SÁBADO 21 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA: **LA MÚSICA DE GAITA LIGADA A UN RITUAL**

José Vicente Castel

19.30h Ayuntamiento y Arciprestal de Santa María

CONCIERTO: **EL BALL DELS GEGANTS**

Gaiters de Morella

22.30h Teatro Municipal

CONCIERTO: **LA TARANTELE DEL RIMOSO**

Pino de Vittorio

DOMINGO 22 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA: **IL REPERTORIO DI CANTO MILANESE**

Giacomo Baroffio

20h Arciprestal de Santa María

CONCIERTO: **MISSA "HERCULES DUX FERRARIAE"**

Academia de los Nocturnos y Ensemble La Danserye

LUNES 23 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA: **LOS MINISTRILES**

Ensemble La Danserye

20h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONCIERTO: **VIAJANDO CON MELODÍAS**

Silke Gwendolyn Schulze

MARTES 24 de JULIO

20h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONCIERTO: **ROMANCES**

María Jonas & Eduardo Egüez

MIÉRCOLES 25 de JULIO

19.30h Iglesia de San Juan

CONCIERTO: **INVIOLATA**

Concierto final de curso de Taller de Polifonía

22.30h Teatro Municipal

CONCIERTO: **FLORS NOVES D'ANTIGUES ARRELS**

Mara Aranda, Jota Martínez, Zohan Fresco

Abel García, & Toni Aparisi

JUEVES 26 de JULIO

12h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONCIERTO: **BAJA CAPELLA**

Canto, polifonía, vihuela, guitarras y violas

19.30h Convent de San Francesc

CONCIERTO FINAL DE CURSO: **LA DANSA DE LA MORT**

Canto Gregoriano, Coral, Mediterráneo y Polifonía,

Percusión, Colla Música Tradicional

22h Cena final de curso

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Domingo 22, 22.30h

Visita Guiada al Castillo de Morella

De la mano de Carles Sangüesa, director de los Museos de Morella, con salida desde la puerta del Convent de San Francesc.

Tardes de 16 a 18h, Salones Góticos y Teatro

Música para conjunto de instrumentos y voces.

Para que todos los alumnos matriculados en el curso puedan participar en música de conjunto de voces e instrumentos.

A) MÚSICA SACRA RENACENTISTA

B) BASSA CAPELLA

C) MÚSICA TRADICIONAL

Noches a partir de 23h, Palau Marqués de Cruïlles (Dadá Pub)

Medieval & Renaissance Jamsessions

Con participación libre para todos aquellos solistas o grupos que quieran tocar, cantar (recitar o bailar) música y poesía medieval y renacentista. Las veladas del Curso...

Y además...

Actividades y conciertos sociales

Durante el curso se realizan diversas actividades y conciertos de carácter social (Robert Cases & Abel García)

Actividades didácticas

Talleres didácticos destinados a los jóvenes (Mara Aranda & Jota Martínez)

Relajación y yoga

Todos los alumnos disponen de clases de relajación y yoga para la práctica musical (Toni Aparisi)