

MATRÍCULA

ALUMNO ACTIVO MASTERCLASS ALUMNO OYENTE
ME MATRICULO DE:
PROFESOR:
INSTRUMENTO:
TESITURA VOCAL:
NIVEL:

ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRE:
FECHA DE NACIMIENTO:
DNI:
DIRECCIÓN:
TELÉFONO:
E-MAIL:
ANOTAR BREVE HISTORIAL ACADÉMICO:

MARCAR CON X LAS OPCIONES QUE PROCEDAN:

- Deseo optar al hospedaje en el Albergue (5€ por día en habitaciones de 4/6)
- Deseo participar en la cena fin de curso
- Soy federado de la FSMCV (nº.....) y solicito beca

INSCRIPCIÓN

En el momento de aceptarse la inscripción se comunicará a los alumnos la información necesaria para que se abone la matrícula y se informará a aquellos aceptados para beca por la FSMCV y hospedaje en el Albergue. A partir de la aceptación del alumno y pago de las correspondientes tasas, la coordinación académica del curso contactará con el alumno para indicarle en cada caso, los materiales a trabajar durante el curso y remitirle la información necesaria. Es OBLIGATORIO rellenar adecuadamente todos los campos requeridos en el boletín de inscripción. Los alumnos serán admitidos por riguroso orden de abono de la matrícula hasta completar las plazas. Remitir este boletín cumplimentado a:

Associació Cultural Comes
Apartado de Correos 115 - 46450 Benifaió - Tel. 961 780 015
morella@culturalcomes.net
www.culturalcomes.net

INFORMACIÓN

Para formalizar la inscripción debe enviarse el boletín adjunto, o cumplimentar el formulario en www.culturalcomes.net. Una vez remitido este boletín de inscripción se comunicará al interesado su aceptación, facilitándole los datos para efectuar el pago de la matrícula. El pago se realizará en el momento de la aceptación del alumno, siempre que se reúnan los requisitos mínimos exigidos por el profesorado. Los alumnos serán admitidos por riguroso orden de abono de matrícula hasta completar las plazas ofertadas.

No hay límite de alumnos oyentes (éstos quedan exentos de créditos computables). La matrícula en el curso permite a los alumnos poder participar en todas las actividades del curso: clases, conferencias, conciertos, jam sessions y en conjunto para instrumentos y voces de Música Medieval y Renacentista a realizarse por las tardes de 16 a 18h.

Cada profesor detallará a los alumnos aceptados, si así lo considera, las características, contenidos y material del curso.

La afinación general del curso es A=440. Se recomienda que cada alumno lleve su propio atril para las clases. Se dispondrá de diversos instrumentos de tecla, así como un limitado número de instrumentos de cada una de las especialidades para aquellos alumnos que no dispongan. El Curso ofrece diversos espacios de estudio para todos los alumnos matriculados.

CRÉDITOS

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia gestionará los trámites para que los alumnos matriculados en el Curso puedan reconocer su diploma acreditativo por créditos de libre elección en la Universitat de València y la Universidad CEU-Cardenal Herrera; el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana otorga horas lectivas en los conservatorios computables a los alumnos que realicen el curso satisfactoriamente

BECAS

Se ofrecen 25 becas para a cargo de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana para alumnos federados que se matriculen en el curso en las especialidades de canto coral (Pedro Teixeira), flauta travesera (Anne Smith), oboes y fagots (Eduard Navarro o Joaquim Guerra) y percusión (Glen Velez). La beca cubre el 75% de la matrícula y se asignará por riguroso orden de inscripción.

TARIFAS DEL CURSO

Alumnos activos instrumento, danza o canto ⁽¹⁾	180 €
Masterclass Anne Smith ⁽²⁾	160 €
Alumnos oyentes ⁽³⁾	90 €

(1) El precio de la matrícula incluye la participación en la asignatura en la que se ha matriculado como activo, la participación en el Conjunto para instrumentos y voces que se realizará todas las tardes de 16 a 18 horas, así como la asistencia gratuita a conciertos y resto de actividades paralelas.

(2) A los alumnos ACTIVOS de la Masterclass de la profesora Anne Smith se les ofrece la posibilidad de participar en la asignatura CAPILLA MUSICAL LAB, en horario de mañana con el profesor Isaac Alonso de Molina, así como la participación en todas las actividades especificadas en el punto 1.

(3) Los alumnos matriculados como oyentes tienen la asistencia gratuita a conciertos y actividades paralelas.

ENTRADAS A LOS CONCIERTOS

Todos los conciertos tienen una aportación de 5€, excepto el Concierto de inauguración que conmemora el VI Centenario del Concilio de Constanza a cargo de Capella de Ministrers (10€), y el Concierto-Audición de Conjunto Coral y el Concierto Final de Alumnos (entrada libre).

JULIO
19-24
2014
MORELLA
CASTELLÓN



/// CURSO Y FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
MÚSICA MEDIEVAL
Y RENACENTISTA

600 aniversario del Concilio de Constanza (1414-2014)

PROFESORADO CURSO 2014

MANUEL VILAS ARPA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

ELISA FRANZETTI CANTO

JUAN CARLOS ASENSIO CANTO GREGORIANO

ISAAC ALONSO CAPILLA MUSICAL_LAB

JOAQUIM GUERRA CHIRIMÍA, BAJÓN Y BAJONCILLO

IGNASI JORDÀ CLAVE, EXEQUIER, ORGANETTO Y ÓRGANO

EVA NAREJOS DANZA HISTÓRICA

PEDRO TEIXEIRA DIRECCIÓN DE CORO Y CANTO CORAL

SIMEÓN GALDUF ESCUELA DE MINISTRILES

DAVID ANTICH FLAUTA DE PICO

ANNE SMITH FLAUTA TRAVESERA RENACENTISTA

ALFRED FERNÁNDEZ VIHUELA Y LAÚD RENACENTISTA

CARLES MAGRANER VIOLA DA GAMBA Y VIHUELA DE ARCO

SEMINARIO DE MÚSICA TRADICIONAL

**GLEN VELEZ
PAU BALLESTER**
PERCUSIONES

MARA ARANDA
CANTO TRADICIONAL SEFARDÍ
Y DEL MEDITERRÁNEO

EDUARD NAVARRO
LENGÜETA DOBLE, DULZAINA
Y CORNAMUSA

JOTA MARTÍNEZ
ZANFOÑA, SINFONÍA
Y CÍTOLA

CONCIERTOS Y CONFERENCIAS

Sábado 19 de julio

Secretaría del Ayuntamiento

11.00h. Recepción Alumnos

Salón Gótico del Ayuntamiento

18.00h. Conferencia

Les converses de Morella

Francisco Gimeno, Catedrático Paleografía de la UV

Convent de Sant Francesc

19.30h. Concierto

Timete Deum

El apocalipsis de San Vicente Ferrer

Capella de Ministrers - Carles Magraner

Hall Ayuntamiento

22.30h. Visita guiada nocturna al Castillo de Morella

Carles Sangüesa, director Museos de Morella

Domingo 20 de julio

Arciprestal de Santa María

19.00h. Concierto

Música para órgano y chirimía

Ignasi Jordà, órgano histórico de Turull

Joaquim Guerra, chirimía y bajón

Salón Gótico del Ayuntamiento

22.00h. Concierto

El castillo interior: contrapuntos para vihuela

Poesías recitadas de Santa Teresa de Jesús

Alfred Fernández, vihuela

Lunes 21 de julio

Salón Gótico del Ayuntamiento

19.00h. Conferencia

Canto llano y canto fratto en época del Papa Luna

Juan Carlos Asensio, profesor de cordicología y notación ESMUC

Convent de Sant Francesc

20.30h. Concierto

Orchesographie

Carles Magraner, Ignasi Jordà, David Antich, Pau Ballester, Glen Velez & Eva Narejos (danza)

Martes 22 de julio

Salón Gótico Ayuntamiento

19.00h. Conferencia

The Performance of 16th Century Music

Anne Smith, profesora Schola Cantorum Basilensis

Salón Gótico Ayuntamiento

20.30h. Concierto

Música para Orfeo

Elisa Franzetti & Manuel Vilas

Miércoles 23 de julio

Hall Ayuntamiento

19.00h. Audición

Canto y dirección coral

Pedro Teixeira

Teatro Municipal

20.30h. Concierto

Música tradicional

Mara Aranda, Eduard Navarro & Jota Martínez

Jueves 24 de julio

Convent de San Francesc

19.00h. Concierto

La Dansa de la Mort de Morella

Concierto final de curso de profesores y alumnos

22.00h. Cena alumnos final de curso

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Salones Góticos del Ayuntamiento

Todas las tardes de 16 a 18h. Conjunto para instrumentos y voces: para todos los alumnos que quieran participar.

Casa Palau Marqués de Cruïlles - Dadá Museum Pub

Domingo, lunes, martes y miércoles. 23h. Medieval & Renaissance JamSessions: participación libre para solistas o grupos que quieran cantar, tocar, bailar, recitar...

Hall del Ayuntamiento

Durante la celebración del curso: exposiciones de instrumentos y lutheria.